

Young Researchers' Roundtable

10th November (Thu)

Hosei University Ichigaya Campus, Boissonade Tower 26F Sky Hall

10:30-11:45 Young Researchers' Roundtable (Ryusuke Okajima, Hisashi Matsui and Mayuko Nakahara)

Ryusuke OKAJIMA: Theory of pure perception: viewed from the time-lag argument.

I am a third-year PhD student in philosophy at Keio University and 2014-2017 Research fellow (DC1) of Japan Society for the Promotion of Science (JSPS). My interests lie mainly with philosophy of Bergson, philosophy of time, and philosophy of perception. My PhD thesis investigates the Bergsonian metaphysics of matter in *Matter and Memory*.

Papers (in Japanese): "Diverse aspects of perception in Bergson", *Tetsugaku*, Mita Philosophy Society, 2015; "On the notion of contraction in Bergson: replies to Dainton and Hirai" in Y. Hirai, H. Fujita, S. Abiko(eds.) *The anatomy of Matter and Memory*, Shoshishinsui, 2016.

Translations (into Japanese): Quentin Meillassoux, "Deuil à venir, dieu à venir", *Critique* n°704-705, janvier-février 2006, Paris, pp. 105-115 (in *Gendai-Shiso* (revue de la pensée d'aujourd'hui), January 2015, pp. 90-99) ; Graham Harman, *The Quadruple Objects*, New York, Zero books, 2011 (from Jinbunshoin[forthcoming])

Hisashi MATSUI : « Bergson dans l'histoire de la pensée biologique du milieu »

Chargé de cours, Université Hosei.

Docteur en épistémologie, histoire des sciences et des techniques, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Articles : « L'individualité biologique chez Claude Bernard », *Revue de philosophie française*, 17, 2012 ; « L'individualité biologique chez Bergson », *Implications philosophiques, Bergson ou la science* (Ebook), 2013 ; « Le polype et Buffon : le problème de l'individualité biologique », *Revue de philosophie française*, 19, 2014.

Traduction : Bergson, Henri, *L'évolution créatrice* (avec Masato Goda), Chikuma Shobo, 2010.

Mayuko NAKAHARA : « Comment marche-t-on dans la rue ? --De la théorie de l'action et la mémoire chez Bergson »

Doctorante de l'école des sciences humaines et sociales de l'Université de Tokyo (la division de l'éthique). Mes intérêts porte sur la conception de l'homme de Bergson, surtout la relation entre la théorie de mémoire

de Bergson et les sciences de ses contemporains. Ces études dont le titre est : « Comment s'attachent le passé et le présent : du concept de « caractère » chez Bergson », sont parues *Bulletin de l'éthique*, édité par la division de l'éthique de l'université de Tokyo, Vol.23, 2016.

11th November (Fri)

Meiji University Surugadai Campus, Academy Common (2F) A2-A3

10:00-11:15 Young Researchers' Roundtable (Masayoshi Kosugi, Jo Kasagi and Ai Sato)

Masayoshi KOSUGI : "Pure Perception and Transcendental Dualism : Bergson's "Matter and Memory" and the Phenomenological Foundation of Materialist Dialectic"

This talk is a brief overview of my doctoral dissertation ("Reasonable Evolution: On Henri Bergson's Dualism and the Promise of Materialist Dialectic") submitted and defended this year with a special emphasis upon the notion of "pure perception" in *Matter and Memory*. Overall, my thesis is a presentation of Bergson's theory of intuition as a new philosophical method through interpreting it vis-a-vis Kant's and Hegel's theories of intuition. "Transcendental Duality" is the concept I derived in order to describe what I consider to be the new form of the transcendental condition that Bergson's theory contains. I am currently a visiting lecturer/doctoral candidate at the Centre for Cultural Studies, Goldsmiths University of London, as well as a research fellow at the International Okinawa Studies Institute, Ryukyu University, Okinawa, Japan. In 2013, I co-edited and co-authored the introduction to *Deleuze Studies Journal*, Volume 7, Issue 2, Edinburgh University Press, "Deleuze and Philosophical Practice".

Jo KASAGI : « L'intuition comme connaissance intérieure : à la lumière de la différence de tension »

Doctorant à l'EHESS. L'intérêt de ses recherches est de confronter la pensée de Bergson et celle de Tarde. Quant à Bergson, il cherche à lire *Les deux sources* par rapport à l'itinéraire total de sa philosophie. Articles principaux : « La mémoire et la création chez Bergson : l'intuition, le schéma dynamique, et les plans de conscience » (*Revue de philosophie de religion*, Société pour Philosophie de Religion au Japon , no. 32, 2015), « La perception et la possession : autour de la réception tardienne de la monadologie » (*Revue de Philosophie Française*, Société franco-japonaise de philosophie, no. 20, 2015)

Ai SATO : Bergson's "Sympathy" in E. Minkowski

Junior Researcher of Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. Majoring in philosophy of E. Minkowski. Doctoral thesis: "Eugène Minkowski: schizoidism and syntony", March, 2016. Recent interest in feminist phenomenology:

« Le corps qui assure les métamorphoses » in *Journal of Modern Languages and Cultures*, vol. 17, 2016.